



Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Byens Steinerskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 281242	Skolens navn: Byens Steinerskole
----------------------	-------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Annelise Dahlbæk

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
15-11-2023	7. klasse	Astronomi	Naturfag	Annelise Dahlbæk
15-11-2023	8. klasse	Matematik	Naturfag	Annelise Dahlbæk
15-11-2023	2. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Annelise Dahlbæk
15-11-2023	5./6. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Annelise Dahlbæk
15-11-2023	3./4. klasse	Orkester	Praktiske/musiske fag	Annelise Dahlbæk
18-03-2024	4. klasse	Zoologi	Naturfag	Annelise Dahlbæk
18-03-2024	5./6. klasse (international)	Engelsk	Humanistiske fag	Annelise Dahlbæk
18-03-2024	5./6. klasse	Matematik	Naturfag	Annelise Dahlbæk
18-03-2024	4. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Annelise Dahlbæk

18-03-2024	5./6. klasse	Håndværk	Praktiske/musiske fag	Annelise Dahlbæk
23-04-2024	1. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Annelise Dahlbæk
23-04-2024	2. klasse	Matematik	Naturfag	Annelise Dahlbæk
23-04-2024	1./2. klasse (International)	Tysk	Humanistiske fag	Annelise Dahlbæk
23-04-2024	1. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Annelise Dahlbæk
23-04-2024	3. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Annelise Dahlbæk
23-04-2024	5./6. klasse	Tysk	Humanistiske fag	Annelise Dahlbæk

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Spredning af klassetrin og fag har været rimelig fyldestgørende inden for det tre fagområder: humanistiske, naturvidenskabelige og praktisk musiske fag.

Observationer har været et rimelig godt fundament for vurdering af bl.a. elevernes standpunkt, undervisningens organisering og graden af variation i arbejdsformer m.m.

De 3 besøgsdage med observation i klasserne, har også indeholdt møder med ledelse samt feedback til lærere, der alle har bidraget til en rimelig god indsigt i skolens praksisfelt.

Dataindsamlingen har været flg.:

Observationsmetoder: tilskuer- og deltagerobservation, feedback til lærere, strukturerede og ustrukturerede observationer.

Spørgemetoder: Standardiseret åbent interview, uformelle samtaleinterview og uformelle drøftelser på lærerværelset og med bestyrelsen, som har givet anledning til refleksion. Der ud over har tilsynet haft en uformel dialog med elever i forbindelse med undervisning.

Dokumentarmetoder: Undervisningsmaterialer, års- og periodeplaner, fotos, artefakter, informationsbreve, ledelsens skriftlige svar på tilsynets spørgsmål og skolens hjemmeside.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Nej

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Hvis nej: Har skolen fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk af undervisningsministeren, jf. lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2 stk. 3

Engelsk

3.1 Uddybning

Skolen har en dansk og en international afdeling, som undervises på dansk og på engelsk. Der er derfor tale om to skoleformer:

Byens Steinerskole og Waldorf International School of Copenhagen.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Der relateres til fem forskellige former, som eleverne er aktive inden for: Reproduktion (herunder repetition, genfortælling, oplæsning eller afskrift), produktion (herunder løsning af lærer- eller materialestillede opgaver), perception (sansede aktiviteter), interpretation (fortolkning både verbalt og praktisk) og refleksion (at koble viden eller færdigheder til andre samfunds- eller individrelevante områder).

Der er konkret observeret undervisning i dansk, engelsk og tysk

Reproduktion:

- Synge kendte sange på engelsk
- Udføre kendte sanglege
- Kender forskel på fag- og skønlitteratur
- Ved hvad adjektiver er
- Kan definere og give eksempler på tillægsord
- Kan forklare vigtigheden af at arbejde med grammatik
- Kan identificere beskrivende sætninger i en engelsk tekst
- Anvende ordbog
- Sige vers højt i klassen

- Sige ugedage og årstider på tysk

Produktion:

- Have en samtale på engelsk med en makker
- Finde på sætninger på engelsk som kan anvendes, når man møder en anden fx "Hallo, it is nice to meet you"
- Lave udfyldningsdiktat
- Finde adjektiver om hovedpersonen i en bog og fortælle sidekammeraten om dem
- Anvende "Rubrics"-skema og drøfte, hvad de har læst i forhold til det
- Bestemme og udfylde skema om en tekst, der skal skrives: Topic Sentence, Evidence/Example, Explain/Analyze og Link
- Læse højt i makkerpar
- Skrive lange og komplekse ord i kladdehæftet
- Søge information om en by i Tyskland og præsentere det for klassen enten som PowerPoint, film, musikteater eller lign.
- Lave drejebog til en nyhedsudsendelse

Perception:

- Synge med og uden fagter
- Lege "Simon says"
- Sangleg
- Synge sang flerstemmigt
- Lytte til en mindfulnessøvelse
- Samle ting i naturen og skrive sætninger om det på et fremmedsprog
- Tegne og farve
- Lytte til et vers, der bliver læst højt

Interpretation (fortolkning):

- Talesang med fagter, der passer til sangens engelske tekst
- Kan begrunde valg og forståelser af en tekst
- Samtale i makkerpar om, hvad en historie kan betyde

Refleksion:

- Reflektere over betydning og vigtighed af at kunne grammatik for at udvikle sproget
- Kan reflektere og give feedback på fremlæggelser to og to
- Om at give og modtage feedback

Tilsynet vurderer, at eleverne nu, i større udstrækning, er aktive på mange forskellige måder i de humanistiske fag. Det er væsentligt at nævne, at mange lærere organiserer undervisningen, så eleverne både arbejder selvstændigt, i par, i grupper og på hele klassen. Tilsynet vurderer, at undervisningen i de humanistiske fag bidrager til, at eleverne kan være aktive på forskellige måder.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Der relateres til de fem aktivitetsformer som ovenfor beskrevet:

Der er konkret observeret undervisning i astronomi, matematik og zoologi/biologi

Reproduktion:

- Repetition af, hvordan en parentes opløses
- Læse tekster om mus
- Lave et vendespil med billeder af tiden: et ur + tiden i tal
- Sige tabeller højt og med klap på ben og i hænder
- Sige vers i kor

Produktion:

- Lave modeller af forskellige planeter
- Lave en fakta-tekst med tegning om en planet
- Hænge modeller og tekst om planeter på en snor udendørs
- Producere et vendespil: en matematikopgave + facit
- Skrive historier om mus
- Lave laminerede kort med koder til Intra og UNI-login
- Lære en ny leg, hvor der anvendes en ærtepose

Perception:

- Støbe planeter i plastikkapsler
- Male små støbte planeter
- Veje melorme og notere vægten
- Spille enkel melodi på blokfløjte

Interpretation (fortolkning):

- Forstå og vise afstande mellem planeter og solen

Tilsynet vurderer, at undervisningen i overvejende grad er reproducerende, producerende og perciperende, men knap så meget reflekterende.

Tilsynet vurderer, at undervisningen tilrettelægges, så eleverne både arbejder individuelt, i par og i grupper og at de anvender forskellige artefakter til at forstå naturvidenskabelige fænomener med.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Der relateres til de fem aktivitetsformer, som ovenfor beskrevet:

Der er konkret observeret undervisning i billedkunst, håndværk, musik og orkester

Reproduktion:

- Spille "Pirates of the Caribbean" på instrumenter
- Spille "Fransk Folkeviser" på instrumenter
- Fortælle tonenavne på over- og understemmer
- Sige rytmeværdier
- Spille efter solmisation og direktion
- Spille pizzicato
- Lave kropsovarmning, vejrtræknings- og stemmeøvelser efter anvisning fra læreren
- Synge kendt melodi og derefter spille den på blokfløjte
- Identificere høje og dybe toner
- Spille i forskellige tempi og styrke
- Synge engelsk og svenske sange med over- og understemme
- Synge en kompleks stemme med vanskelige tonespring
- Lave grundtrin på gulvet i 4/4
- Repetition af hel-, halv- og fjerdedelsnoder

Produktion:

- Lave broderimotiv på kvadreret papir
- Brodere med korssting
- Modellere et øre i ler
- Lave trærelieffer
- Male et helt A3-ark rødt (vådt i vådt)
- Finde på en rytme, som resten af klassen skal klappe
- Finde på og notere en rytme i 4/4 på et kort

Perception:

- Spille på instrumenter
- Synge
- Sy
- Strikke
- Lytte til musik, mens der arbejdes med maling
- Anvende værktøj til træarbejde
- Bruge hænder og fingre til at modellere med
- Male med rød farve
- Anvende en serviet til at forme mønstre og strukturer i våd maling

Interpretation (fortolkning):

- Instrumentalt musikstykke
- Synge en sang med forskelligt udtryk

Refleksion:

- Samtale om musikudtryk
- Samtale om brug af hænder og fingre til at formgive i ler

Tilsynet vurderer, at der inden for det praktisk musiske fagområder arbejdes meget varieret, så eleverne er aktive med faget på mange forskellige måder. Det bemærkes, at eleverne ofte er reproducerende men også producerende i de fleste praktisk musiske fag.

Tilsynet bemærker, at der arbejdes meget varieret med forskellige aktiviteter inden for samme lektion. Variation er både i arbejdsformer (individuel, par og gruppe) og i aktivitetstyper (fx synge-, spille-, bevægelsesaktivitet, musikteori og samtale).

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Der er konkret observeret undervisning i dansk i 1./2. klasse (international), 4. klasse, 5./6. klasse, 5./6. klasse (international)

På skolens hjemmeside er danskfagets delmål beskrevet for 1.-9. klasse. Slutmål beskrives fortsat på 3., 6. og 9. klassetrin. På hvert klassetrin er det beskrevet, hvad det centrale læsestof består i. Tilsynet har fx modtaget en kort, skriftlig præsentation af 5./6. klasses fælleslæsning, hvoraf det fremgår, at der er ni fælleslæsningsbøger fordelt over skoleåret.

Tilsynet har desuden modtaget mere detaljerede årsplaner, hvor indhold, aktiviteter og temaer er beskrevet enten kort i et skema eller mere beskrivende i længere tekstdele. Nedenstående data er alene fra den observerede undervisning.

- Lave lærerproduceret udfyldningsdiktat
- Definere og begrunde, hvad skønlitteratur og faglitteratur er
- Kan forklare anvendelse af adjektiver (tillægsord) i sætninger
- Forstå vigtigheden i at arbejde med grammatik
- Finde adjektiver, der beskriver hovedpersonen i en bog ("Papirdrengen"), som eleverne har læst
- Udfylde et "grad-skema" til tillægsord
- Give og modtage feedback på fremlæggelse
- Begrunde en feedback til en klassekammerat
- Forberede og gennemføre en fremlæggelse
- Læse i makkerpar: en elev læser en sætning, en makker gentager
- Arbejde med opgaver i "Ordet er dit"
- Skrive lange, vanskelige ord ind i kladdehæfte
- Læsning af månedens bog
- Anvende en analysemodel til skønlitteratur
- Læse en tekst højt i kor
- Gentage et svar på lærerspørgsmål i kor
- Skrive en tekst af
- Formulere sætninger skriftligt

- Lytte til et kort vers med fokus på bogstavet S
- Læse en egenproduceret sætning højt for klassen

Det er tilsynets vurdering, at elevernes standpunkt på de observerede klassetrin kan beskrives som et rimeligt niveau.

Det er tilsynets vurdering, at elevernes aktivitetsniveau og engagement i undervisningen kan være meget forskelligt. Nogle elever er meget aktive, mens andre forekommer passive. Det kan derfor i nogle sammenhænge være vanskeligt generelt at identificere og vurdere læring og dermed elevernes danskfaglige niveau.

Det er tilsynets vurdering, at elevernes standpunkt på de observerede klassetrin kan beskrives, som et rimeligt niveau.

Det bemærkes, at undervisningen organiseres på en varieret måde, så eleverne både kan være kognitivt så vel som praktisk musisk aktive med faget. Den praktisk musiske virksomhed er ofte tegning, farvelægning på forskellig vis og at farvelægge en ramme på en side i kladdehæftet, hvor en tekst efterfølgende kan skrives ind i.

Tilsynet vurderer, at undervisningen ofte organiseres varieret, så eleverne fx ikke kun skal sidde ned i en hel lektion. Tilsynet bemærker desuden, at lærere selv producerer fx udfyldningsdiktater, der indholdsmæssigt hænger sammen med periodens overordnede tema.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Der er konkret observeret undervisning i 2. klasse, 5/6-klasse og på 8.klassetrin.

På skolens hjemmeside er faget fortsat beskrevet specifikt i del- og slutmål. Det er beskrevet i kompetenceområderne: matematisk kompetence, tal & algebra, geometri & måling samt statistik & sandsynlighed. Desuden er "indhold og fokus" beskrevet på hvert enkelt klassetrin.

Tilsynet har desuden modtaget mere detaljerede årsplaner, hvor indhold, aktiviteter, temaer samt kundskabs- og færdigheder, er beskrevet kort eller i længere tekstdele i et skema.

Nedenstående data er alene fra den observerede undervisning

- Lave forsøg over tid med registrering af melormes vægt
- Forvandling over tid (larve til bille)
- Lave et matematikvendespil: opgave – facit
- Kan ophæve en + og – parentes
- Løse opgaver i materialet "Kontext 8"
- Løse valgfrie matematikopgaver
- Lære klokken med brug af ur og tal
- Sige tabeller med klap på ben og i hænder

Tilsynet vurderer, at elevernes standpunkt i matematik fortsat er lidt under middel. Mange elever har behov for hjælp, enten fra en klassekammerat eller læreren, efter en kort gennemgang af opgaver på tavlen.

Tilsynet bemærker, at undervisningen tilrettelægges, så eleverne er aktive med matematikfaget på forskellige måder. Der er dermed ikke kun tale om løsning af lærer- eller materialestillede opgaver.

Tilsynet vurderer, at variation i nogle af de observerede klasser ikke altid foregår som en faglig relateret variation, men primært et helt andet indhold fx spille blokfløjte eller lave laminerede koder til unilogin.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Der er konkret observeret undervisning i engelsk i 2. klasse og 5/6. klasse (International).

På skolens hjemmeside er faget fortsat beskrevet i tre kompetenceområder: Mundtlig engelsk, skriftlig engelsk og kultur & samfund. Indhold og fokus i faget er beskrevet på alle klassetrin fra 1. til 9. Færdigheds- og vidensmål er generelt beskrevet for 1.-3. klassetrin, 4.-6. klassetrin og 7.-9. klassetrin.

Tilsynet har modtaget lærerproducerede undervisningsmaterialer med forskellige opgaver, som eleverne skal arbejde med.

- Kan synge en sang og lave fagter til
- Talesang
- Lege "Simon Says" på engelsk
- Producere sætninger, man kan sige, når man møder en anden fx på gaden
- Dialog med selvproducerede sætninger
- Sangleg/bevægelsesleg på engelsk
- Læse essays og noveller
- Identificere beskrivende sætninger i en tekst, der læses op
- Anvende en model (Rubrics) og drøfte en læst tekst i forhold til skemaets punkter
- Kan begrunde valg
- Producere en tekst med afsæt i model
- Sammen konstruere indledende sætninger til en tekst
- Udvikle nye sætningskonstruktioner
- Anvende en ordbog for at finde definition på begreber

Tilsynet vurderer, at elevernes standpunkt i engelsk står rimelig godt mål med, hvad der kan forventes i folkeskolen.

Det bemærkes, at undervisningen tilrettelægges så eleverne både arbejder med skriftlighed og mundtlighed. I de to observerede klasser arbejdes der også praktisk musik med faget.

Tilsynet vurderer, at undervisningen giver eleverne rimelig mulighed for både at arbejde med kendt materiale, fx sætninger på engelsk, som er skrevet på tavlen, men også har mulighed for at udvikle og ændre på sætningskonstruktionerne.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

10.1 Årsag

Prøvefri skole jf. §8a, stk. 6

10.3 Uddybning

--

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Der er konkret observeret undervisning i astronomi, matematik, engelsk, dansk, orkester, zoologi, håndværk, billedkunst, musik og tysk.

Tilsynet vurderer, at elevernes standpunkt står mål med, hvad der kan forventes på de observerede klassetrin.

Det overordnede indtryk af Byens Steinerskole er, at skolens samlede undervisningstilbud, ud fra en helhedsvurdering, står mål med, hvad der kan forventes på de observerede klassetrin.

Tilsynet vurderer, at skolen i formål og virke forbereder eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre, samt udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.

Skolen er etableret i 2019 og har de seneste 3. år været i de færdige lokaler på Otto Busses Vej.

Der er tilbudt undervisning i de fagopdelinger, som kendetegner Steinerpædagogikken og Waldorf International School.

Skolen tilbyder fortsat undervisning i hovedfag, der indeholder fagligheder, der imødekommer læring inden for de tre fagområder: humanistiske fag, naturvidenskabelige fag og praktisk musiske fag. Der undervises i hovedfag i 2 lektioner, som er skemalagt til at foregå om morgenen. Udviklingen af hovedfaget sker fortsat også, når eleverne har "øvefag", i de perioder, hvor der ikke er fokus på netop det specifikke hovedfag fx dansk eller matematik.

Eleverne stimuleres både gennem en kognitiv, affektiv og en psykomotorisk tilgang til undervisning og læring, som netop er Steiner-/Waldorfpædagogikken særlige filosofi.

Skolens rammer og udearealer gør det muligt for eleverne, at forstå og opleve fag både i klasselokalet og i uderummet.

Skolen har fortsat adgang til idrætsarealer i rimelig gåafstand fra skolen. Eleverne har derfor mulighed for at møde idrætsfaglige aktiviteter i skolehverdagen.

Skolen råder desuden over et ret stort, veludstyret og velindrettet håndværkslokale, også i rimelig gåafstand fra skolen. Der arbejdes på tværs af klasser, således at 5./6. klasse både i den internationale og danske afdeling af skolen, mødes og samarbejder.

Musik høres og gøres på alle klassetrin og er ikke forbeholdt musikundervisningen, men praktiseres og opleves i mange andre fag og fagområder.

Skolen råder over et veludrustet musiklokale, hvor orkesteret øver.

Det er tilsynets vurdering, at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering, står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Det er tilsynets vurdering, at de gode og velindrettede fysiske rammer har stor betydning for eleverne læring og for personalets trivsel og arbejdsglæde.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Skolens hjemmeside og samtaler med ledelse og lærere har givet flg. indtryk vedr. elevernes forberedelse til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre:

- Skabe livslang motivation for læring
- Et miljø med plads til at fejle for at lære at mestre sig selv og verden
- Viden om demokratisk dannelse og demokrati i Danmark

Det er tilsynets vurdering, at dagligdagen på skolen er præget af en atmosfære af anerkendelse og rummelighed, hvor både lærere, ledelse og elever tager hensyn til og viser respekt for hinanden.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Demokratisk dannelse er her defineret som sammenhængen mellem tre grundlæggende evner (Wolfgang Klafki):

- Evnen til selvbestemmelse – over sine individuelle levevilkår samt medmenneskelige, erhvervmæssige, etiske og religiøse meninger.
- Evnen til medbestemmelse – over udformningen af vores fælles kulturelle, samfundsmæssige og politiske forhold.
- Evnen til solidaritet – ikke kun med andre i samfundet men også med dem, der ikke lever i et demokratisk samfund.

På Byens Steinerskole kommer disse tre grundlæggende evner fx til udtryk således:

Selvbestemmelse: Eleverne har mulighed for selvbestemmelse i forbindelse med arbejde med forskellige projekter og i gruppe- eller individuelt baserede opgaver. Selvbestemmelse kommer også til udtryk, når elever udtrykker sig praktisk musisk.

Medbestemmelse: Eleverne har et såkaldt "Rettighedsråd", som har mulighed for medbestemmelse. Medlemmerne er demokratisk valgt fra 3.-9. klasse.

Solidaritet: Elever tilskyndes til at anerkende og respektere forskellighed, ved at udvise tolerance overfor hinanden og elever generelt i andre klasser.

Det er tilsynets vurdering, at skolen i hele sit virke og i den særlige fokusering på udvikling af social kompetence, lægger stor vægt på demokratisk dannelse.

Både i undervisningen og i det sociale fællesskab fremstår både lærere og ledelse fortsat som eksemplariske rollemodeller for eleverne i forhold til at forstå og vise respekt. Kommunikation og sprogbrug, både blandt lærere og elever, bærer præg af en anerkendende tilgang, hvor respekt og ligeværdighed bl.a. vises ved en venlig og

imødekomme modtagelse af eleverne til hver lektion. Dette sker i form af lærerens fremstrakte hånd og en personlig hilsen velkommen ved indgangen til klasserummet.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Byens Steinerskole blev i 2021 certificeret som UNICEF Rettighedsskole. Det betyder, at elever, forældre, lærere og øvrige personale på skolen, i fællesskab forankrer skolens virke på de værdier, der står i FN's Børnekonvention. Organisering af undervisning foregår, i nogle fag og fagområder således, at elever og lærere samarbejder på tværs af den danske og internationale afdeling.

Skolen har hvert år i uge 41 en "Rettighedsuge". På skolens hjemmeside fremgår det, at "Eleverne arbejder sammen om bestemte rettigheder, både i egne klasser, men også på tværs af årgangene. Ideen er, at man hvert år udvælger enkelte rettigheder fra børnekonventionen og arbejder i dybden med disse fra forskellige perspektiver. På denne måde kommer man i løbet af et skoleliv igennem mange af de rettigheder, man bør kende til."

Tilsynet vurderer, at skolens hele virksomhed, fokuserer på dannelse og fællesskab, samt respekt for forskellighed både i undervisningen og i den årlige "Rettighedsuge".

Skolen har dermed fokus på rummelighed, respekt, tryghed, engagement og ansvarsfølelse i forhold til grundlæggende friheds- og menneskerettigheder.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Der kan være tale om kønsopdeling fx i idræt, men skolen anvender ikke kønsopdelte aktiviteter uden pædagogisk og didaktisk begrundelse

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Skolen ønsker fortsat gerne at tiltrække flere mænd og dermed en mere synlig kønsligestilling. Skolen oplyser, at kønslighed kan bidrage til et godt og varieret arbejdsmiljø. Desuden fremstår det som skolens indstilling, at børnene har brug for at have både mænd og kvinder i deres hverdag. Det påpeges desuden, at det også er nødvendigt i forbindelse med idræt, lejrskoler, svømning etc.

I bestyrelsen bliver det fortsat drøftet, hvordan skolen udadtil kan lancere skoleform og pædagogik mere "maskulint". I stillingsopslag skriver skolen altid: På Byens Steinerskole ser vi mangfoldighed som en ressource. Vi opfordrer derfor alle til at ansøge, uanset køn, etnicitet, alder og anden baggrund.

Ledelsen oplyser desuden, at der altid forsøges at skabe en kønsbalance i alle klasser, hvilket også gør sig gældende i det store hele.

Tilsynet vurderer, at skolen aktivt arbejder med kønsligestilling, som et centralt tema både i rekruttering af elever til klasserne og i forhold til ansættelse af lærere .

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Skolen har et Rettighedsråd, der fungerer som et elevråd. Der er elevrepræsentanter fra 3.-4. klasse, 5 klasse, 6.-8. klasse og fra 4-5 klasse i den internationale afdeling. Nye kandidater vælges på demokratisk vis hvert 2. år.

På skolens hjemmeside fremgår det, at der på rådets møder deltager to rettighedscoordinatorer (en fra den internationale og en fra den danske afdeling), en medarbejder fra fritidshjemmet, en bestyrelsesrepræsentant og ledelsen.

Rettighedsrådet mødes den 1. tirsdag i hver måned, hvor de har en dagsorden og en lærer tager referater. Repræsentanterne giver deres respektive klasser et referat af møderne.

Eleverne har desuden mulighed for at henvende sig til repræsentanterne efter skolens fælles morgensang om tirsdagen med hvad de måtte have på hjertet. Indkomne forslag til områder, der bør italesættes, bliver noteret og tages med til de månedlige møder.

Det kan desuden nævnes, at opfølgning på rettighedsrådets møder, er et fast punkt på lærermøder hver torsdag, hvor alle lærer og ledelse bliver informeret om hvad der sker, hvad der er besluttet mm.

Tilsynet vurderer, at skolen målrettet og fokuseret arbejder med demokratisk dannelse og respekt for frihed og folkestyre gennem skolens certificering som Rettighedsskole og i etableringen af et Rettighedsråd, hvor elever får mulighed for medbestemmelse gennem demokratisk valgte medlemmer.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Ledelsen oplyser, at: Det taler ledelsen med medarbejderne om. Lærerne henvender sig, når de er bekymrede for en elev. Desuden gør vores koordinator i ressourcecenteret lærerne opmærksom på dette og er aktiv i forhold til at observere i klasserne og tale med børnene, når der er bekymringer om et barn.

Desuden fremgår det, at skolen har en skriftlig procedure i en personalehåndbog, der også indeholder link til folderen fra UVM samt det skema, som Københavns Kommune har bedt skolen anvende. Her findes også info om, hvor underretningen skal sendes til.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Alle lærere ved, at underretningspligten er personlig, og de udfylder selv skabelonen. Desuden har skolen fortsat et tæt samarbejde med kommunens socialrådgiver, som guider og vejleder lærerne, når de skal udfærdige en underretning. Der er desuden et fast punkt på de ugentlige lærermøder, hvor administrationen giver information fra bl.a. UVM, STUK og Friskoleforeningen. Her bliver der givet information om bl.a. underretningspligten.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Byens Steinerskoles Støtteforeningnk	Otto Bussesvej 47, 2450 København SV	33700,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

39700,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Tilsynets besøg med observation, dialog og møder både med elever, lærere, forældre, bestyrelse og ledelse, har været en meget positiv oplevelse.

Jeg har haft den store fornøjelse, at observere undervisning på tre forskellige dage, med besøg i 1., 2., 3., 4., 5/6., 7. og 8. klasse samt 1./2. og 5./6. International. Besøgene har givet mig et rimelig godt grundlag for at registrere og vurdere undervisningens organisering, indhold, læreprocesser, mål og materialer. Der ud over, har jeg modtaget

en del års- og periodeplaner, som giver et godt indblik i progressionen i undervisning og læring. Den observerede undervisning kan dermed forstås ind i en større sammenhæng.

Jeg har observeret tre sprogfag (dansk, engelsk og tysk). I de observerede klasser, ser jeg en rimelig god variation i den måde eleverne er aktive med faget på. Der er tale om læsning, skrivning og stavning på et fint niveau, der knytter sig til klasstrinnet. Det er godt at konstatere, at eleverne både er producerende, reproducerende, sansende, fortolkende og reflekterende med forskellige områder af fagene. Der arbejdes både projektorienteret og med løsning af forskellige lærer- eller materialestillede opgaver.

Jeg har observeret undervisning i matematik, astronomi, biologi og zoologi. Der arbejdes med forsøg, eksperimenter og med løsning af forskellige lærerstillede opgaver. Jeg oplever en god koncentration og energi i de arbejdsopgaver, hvor eleverne er aktive. Det kan fx være med at lave forsøg eller gruppearbejde med forskellige projekter, hvor der både arbejdes kognitivt, affektivt og psykomotorisk med faglige områder og opgaver.

Inden for det praktisk musiske fagområde, har jeg observeret undervisning i musik, orkester, billedkunst/maling og håndværk. Det er et kendetegn ved undervisningen i disse fag, at her er eleverne stort set altid aktive både med hoved, krop, sanser og følelser. Det faglige niveau er meget højt. Eleverne demonstrerer en stor grad af koncentration og glæde ved både at være producerende og reproducerende i produktudviklingen. I håndværk undervises 5./6. klasse og 5./6. IC sammen. De er del op på tre forskellige hold, som roterer, så alle elever møder håndværk på tre forskellige måder. I musikfaget er eleverne også meget aktive. En musiklektion er kendetegnet ved at være faglig meget indholdsrig og varieret i aktivitetstyper og arbejdsopgaver.

Det er et kendetegn, at mange lærere er rigtig gode til at lave aktivitetsskift, så der bliver et fint flow gennem undervisningen og således, at eleverne ikke sidder ned i alt for lang tid ad gangen. Der er naturligvis en grad af forskel på, hvordan eleverne er aktive på de forskellige klasstrin. Det er nok et kendetegn, at bevægelse, lege og skift mellem, hvorhenne eleverne befinder sig fysisk i klasselokalet, oftere forekommer i de yngste klasser.

Undervisning, hvor eleverne primært sidder på deres pladser, er fortsat mest udpræget i de ældste klasser. Det er en stor glæde, at så mange lærere har et ønske om feedback på det, jeg har set og de tanker jeg har gjort mig om deres undervisning og elevernes læring. Der er stor interesse for udvikling og ændring af perspektiver og metoder, som lærerne ønsker skal bidrage til at kvalificere deres undervisning og dermed støtte elevens læring.

Jeg har i år kunnet konstatere, at lærerne i større udstrækning anvender forskellige involveringsteknikker, så det ikke kun er de hurtigtænkende og meget snakkende elever, der får taletid. Jeg har også kunnet konstatere, at nogle lærere er rigtig gode til at anvende optag af elevernes svar, dvs. at læreren bidrager til, at et elevsvar bliver ført videre til dialog i klassen, så det ikke kun aktiverer én elev – og afsluttes – men at svaret kan udløse flere spørgsmål og kommenteres videre af hele klassen. En elevs svar bliver gentaget af læreren og et uddybende spørgsmål bliver stillet, så der kommer flere nuancer på temaet/problemstillingen.

Det er rigtig godt at konstatere, at der i klasserne er udarbejdet regler for adfærd, som eleverne har været med til at formulere. Det kan i mange situationer bidrage til en større respekt og villighed til at tage ansvar.

Det er meget positivt, at skolen påtager sig et fælles samfundsmæssigt ansvar gennem certificeringen som Rettighedsskole. Ligeledes vidner det omfattende dokument "Trin for trin" om et børnesyn, der viser hvordan skolen tager afsæt i barnet gennem værdier som: nysgerrighed, virkelyst, helhed & kvalitet, dualisme, pligt,

beherskelse, selvstændighed, mod, tilbageholdenhed, harmoni og selvindsigt.

Der er fortsat god og nem adgang til informationer om Byens Steinerskole, gennem diverse dokumenter på hjemmesiden og udleverede dokumenter på møder med ledelsen eller efterfølgende sendt på mail.

Det skal afslutningsvis fremhæves, at de fleste lærere er ret konsekvente med både at skrive dagens og timens program på tavlen, så eleverne til hver en tid ved, hvor de er både i dagen og i timen. Det er godt at erfare, at lærere mødes i teams for at delagtiggøre hinanden i undervisningsplaner m.m.

Det er respektfuldt og anerkendende, at skolen tilbyder støtte til de elever, der måtte have behov. På hjemmesiden fremgår det, at skolen har etableret et "Kompetencecenter", der består af et fagligt team og forum bestående af skolens leder, skolens specialundervisningskoordinator, læsevejledere, matematikvejledere, LKTLærere, ordblindevejleder, støttepædagoger samt ressourcefaglærere i dansk, matematik og engelsk som andetsprog (ESL).

Kompetence centeret giver faglig og pædagogisk sparring til lærere og pædagoger og er, i samarbejde med klasselærerne og faglærerne ansvarlige for den undervisning, der ligger ud over skolens primære undervisningstilbud.

Det er meget positivt at få indblik i de initiativer, som skolen arbejder med. I år er der påbegyndt en udviklingsproces, der skal styrke de naturvidenskabelige fag. Det har blandt andet medført en projektuge for udskolingen, hvor fysik/kemi var temaet. Evalueringen af dette er, at skolen næste år laver en STEAM-uge for hele skolen, hvor udskolingen tager ud af huset og ind- og mellemskoling bliver på skolen med forskellige tværfaglige aktiviteter på tværs af klasser og afdelinger.

En sidste prioritering af initiativer har været at styrke elevrådet med flere lærerkræfter (en dansk og en engelsktalende lærer). Der er desuden valgt en "for-/næst-person" for elevrådet og elevrådet har deltaget i flere aktiviteter med FN Rettighedsskoler (Børnetopmøde, møder med andre rettighedsskoler) etc.